

## Módulo 1, Lección 4

**Objetivo de aprendizaje:** comprender las partes de un guión educativo que pueden estar o no en este orden, así como observar los beneficios del podcasting en la educación autónoma.

Concepto	Desarrollo Mod 1. Lec 3
<b>ENTRADA</b>	<i>CORTINILLA</i>
<b>ENGANCHAR</b>	<p><i>Con ustedes Cristina Hernández Vásquez y todo el equipo de <b>Cuenteach Iberoamérica</b></i></p> <p><i>Hoy empieza una nueva aventura con el CURSO DE CREACIÓN DE PODCAST PASO A PASO CON ÉNFASIS EDUCATIVO, conoceremos cómo el podcast se puede convertir en una herramienta de enseñanza de un sin fin de temáticas. Analizaremos esta herramienta a nivel pedagógico y comunicativo.</i></p> <p><i>Sin más comencemos... Conoce la historia de Jenny basada en la investigación de “there is something in the air, PODCASTING IN EDUCATION” de Gardner Campbell, quien es Professor of English at the University of Mary Washington.</i></p> <p><i>Jenny se levanta de la cama alrededor de las nueve de la mañana, como de costumbre, y piensa en el desayuno y en su primera clase. Mientras se viste y se prepara para salir, mira la aplicación ivoox en su celular y comprueba sus suscripciones a podcasts. Tiene 3 nuevas notificaciones de estrenos de sus podcast favoritos</i></p> <p><i>El primer podcast escolar que Jenny escucha proviene de cinco miembros del grupo en su clase de filosofía. Están hablando sobre Descartes, y los miembros se turnan para explicar lo que esperan lograr, así como para leer en voz alta breves extractos de las lecturas asignadas, uno de los comentarios es suficiente para despertar el apetito de Jenny al aprendizaje. Aún mejor, Jenny puede comprender de repente una de las frases complicadas del Método de Discurso, una frase que nunca le había resultado muy clara. Escuchar a un compañero leerlo en voz alta con énfasis, sentimiento y comprensión hace una gran diferencia. El podcast termina con una pequeña risa</i></p>

*tímida y un coro de "¡Nos vemos en clase!". Jenny sonrío: esta despedida ha caracterizado a cada uno de los podcasts.*

*Jenny piensa los preparativos para su podcast con cierta satisfacción: los miembros del grupo están planeando hacer un podcast al estilo de un tráiler de película. El filósofo a analizar: Nietzsche y también Also Sprach Zarathustra. Y ella ya está reflexionando sobre cómo combinar las voces de algunos efectos para que el podcast de su grupo sea especialmente memorable y agradable.*

*Ahora Jenny mira su reloj: cada uno de estos podcasts le ha llevado unos diez minutos y le queda uno. También quiere volver a escuchar los dos primeros podcasts para captar las cosas que se perdió. Así que con el celular en la mano y los auriculares en su lugar, se dispone a escuchar el podcast "diario de la erudita".*

*El siguiente podcast proviene de su profesora de biología, quien cada miércoles hace un resumen rápido y entusiasta de varios artículos de revistas que el profesor ha leído la semana anterior. Este podcast es uno de los favoritos de Jenny; le encanta escuchar la emoción en la voz de su profesora. A veces, los artículos pertenecen a la clase o al trabajo de laboratorio de la semana. Siempre, Jenny siente un vínculo intenso con esta maestra, que comparte con sus alumnos no solo su experiencia, sino también su alegría de continuar adquiriendo y reflexionando sobre nuevas ideas.*

*Ahora descubre que los podcast han hecho un gran trabajo al transmitir el ambiente de aprendizaje. Jenny se ha sentido como si se hubiera convertido en aprendiz de una pensadora maestra. El ritmo interesante de la conferencia, el laboratorio, los proyectos grupales y el podcast de cada semana le da una rica sensación de lo que la biología ejercía en ella cada vez puntos más intensos de interés. Jenny les comenta a sus padres sobre este podcast, y ahora sus padres también están escuchando.*

*Imagina los diversos momentos en los que tus estudiantes te escuchan. En el transporte a la escuela o realizando alguna actividad en el hogar y luego reforzando el aprendizaje del día escuchando otro podcast, o quizás el mismo podcast nuevamente. Imagina a los miembros de un equipo de debate recibiendo instrucciones clave de su entrenador en un podcast. Imagina a un profesor leyendo en voz alta una serie de poemas durante las vacaciones. Lo mejor de todo es que el contenido estará allí disponible para su aprendizaje. Imagina.....*

<b>ENLAZAR</b>	<p><i>Recuerda ahora la mejor clase que hayas dado alguna vez sobre el tema en el que tu estés especializada/o e identifica la sensación final tuya y de tu(s) estudiantes. Si no has tenido una experiencia como tal de docente, recuerda alguna oportunidad donde le enseñaste algo a alguien. Puede ser algo muy sencillo, no tiene que ser algo complicado, lo que sí es relevante es que de seguro la persona a la que le enseñaste aprendió.</i></p> <p><i>¿Cómo era esa sensación?, cierto es, que se pueden decir muchos adjetivos, pero sin duda que la has identificado como "gratificante" y tus estudiantes también. Pues en un podcast educativo tienes la meta de hacer "La mejor clase cada vez". Tratar de dejar a tus estudiantes con esa misma sensación.</i></p>
<b>EXPLICAR</b>	<p><i>Se conoce que los podcast han aportado flexibilidad al permitir el acceso a variedad de conocimientos a través de audios reproducibles desde cualquier dispositivo, fijo y móvil, pero desde el punto de vista pedagógico, los podcast han revolucionado el panorama educativo al promover la edición libre y horizontal de la información.</i></p> <p><i>El podcast educativo se puede definir como un medio didáctico que supone la existencia de un archivo sonoro con contenidos educativos y que ha sido creado a partir de un proceso de planificación didáctica. Puede ser elaborado por un docente, por un alumno, por una empresa o institución. Incluso si quieres usarlo en marketing digital.</i></p> <p><i>El podcast es una herramienta adaptable para la educación porque nos permite elaborar guiones adaptados a nuestra realidad educativa. Y, posee potencialidades para la educación superior, puesto que es una herramienta ampliamente difundida por los jóvenes estudiantes, quienes también pueden crear el suyo propio.</i></p> <p><i>El podcast educativo tiene la característica de ser <b>tan dinámico como se desee</b>. Puede tener los silencios necesarios para que quienes escuchan puedan entender a través de los espacios lo que les quieres decir. Es la mezcla entre diversión y conocimiento tan especial que sólo tú le puedes dar el toque especial y estrategias didácticas.</i></p> <p><i>Al igual que la radio, el podcasting se parece menos a una web y más a los rayos de una rueda. Esos rayos que van desde el buje a la cubierta o viceversa. Puede haber muchos o pocos portavoces emitidos desde el podcast, pero las conexiones son esencialmente uno a uno, sin importar cuántos oyentes haya en la audiencia.</i></p> <p><i>La voz explicativa transmite micro señales de vacilación, ritmo e inflexión que demuestran tanto la cognición como la metacognición. Cuando escuchamos a alguien leer con comprensión, participamos en esa comprensión, casi como si la voz está actuando en nuestra propia comprensión. En otras palabras, la voz explicativa entrena al oído</i></p>

	<p><i>para escuchar no solo por el significado, sino también participar en la evidencia argumentativa que genera significado</i></p> <p><i>No sólo los sonidos cuentan, un podcast educativo debe ser tan nutritivo en cuanto a contenido, que el oyente sepa que aprendió algo nuevo, que en su cerebro se enlazan los conocimientos previos con los nuevos y que generen sinapsis. Ya que el o la estudiante no es un procesador pasivo de información.</i></p> <p><i>Para lograrlo existen una serie de pasos similares a cuando haces la planeación de una clase, con la novedad de usar un podcast como un medio de enseñanza que te invita a usar tu voz, junto con diversos sonidos, música, técnicas dinámicas y teatralidad que den vida al conocimiento. Para ser específicos podemos contar 5 momentos dentro de un guión 5 E.Si, las 5 E: <b>Enganchar, Explorar, Explicar, Elaborar y Evaluar</b>. Estás las observaremos a detalle en la lección de guión educativo. (DESARROLLO)</i></p> <p><i>Dentro de los beneficios del podcast educativo encontramos que se puede difundir de forma simple. Que el proceso de escucha se puede repetir y revisar todas las veces que sea necesario. -Que se puede promover conocimiento libre y de fácil adaptación de los recursos educativos a diversos contextos.</i></p>
<b>ELABORAR</b>	<p><i>Como primer paso, ¿Qué tal si exploramos varios podcast de alguna temática de nuestro interés?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Realidad virtual</i></li> <li>- <i>Poemas</i></li> <li>- <i>Historia</i></li> <li>- <i>Filosofía</i></li> <li>- <i>¿Qué quieres aprender y empieza a buscar un podcast sobre eso? ¿Ya lo tienes? Deja tu podcast educativo favorito.</i></li> </ul>
<b>EVALUAR</b>	<p><i>Los podcasts también transmiten esa potencia de la vida, y pueden preservar y comunicar el intelecto vivo con una inmediatez poco habitual. El aire dentro de la voz humana retiene su inspiración, incluso cuando inspira al oyente a hablar en respuesta. De esta manera, el podcasting puede ayudar a la educación a realizar uno de sus objetivos más nobles: hacer una mejor conversación sobre lo que llamamos civilización.</i></p>

*Ahora llegamos a la parte final y te haré 2 preguntas de si o no respuesta para que tu determines qué tan bien has integrado lo que hoy te he compartido.... ¡Vamos a ello!*

*¿Al escuchar un podcast tu estudiante va a sentir una conexión uno a uno?*

*¿Tu voz es tu instrumento y puedes usarlo para la enseñanza a nivel digital?*

*Si respondiste a estas dos preguntas con un "SI", felicitaciones, has comprendido que el podcast nos permite una conexión uno a uno entre docente y estudiante y que los detalles sobre cómo lograrlo los iremos viendo poco a poco*

*Si no estabas seguro, puedes volver a escuchar este audio que para eso está, también puedes revisar la bibliografía o leer este blog nuevamente.*

*Y si tienes alguna pregunta o comentario, no dudes en contactarme.*